



Wagners Morgen- gabe an Cosima

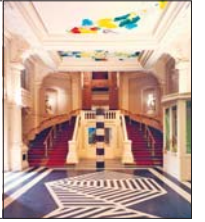
Vorletztes Konzert der Reihe „Aubades et Sérénades“. Seite 18

„Mit Feuer im Blut ...“

Jean Müller mit der vierten Matinee seiner Klaviersonaten-Integrale von Beethoven. Seite 19

La Monnaie sans directeur musical

Saison 2008-2009 à Bruxelles: nymphes, muses, intouchables... Page 19



Carnet culturel

Zeitgenössische Musik mit Lucilin und Gästen

Luxemburg-Stadt. Am 26. April um 19 Uhr in der Galerie Nosbaum & Reding, werden die Musiker des Ensemble „Lucilin“ Werke von Christian Wolff, Earle Brown, Cornelius Cardew, Roman Haubenstock-Ramati und Bruno Maderna interpretieren. Mit der Konzertserie „Ear Studio“ stellt das Ensemble Lucilin und Dirigentin Elisabeth Flunger dem Publikum experimentelle und improvisierte Musik vor und will auch Musiker aus der Großregion miteinander in Kontakt bringen. Eintrittspreis: 8 Euro. Reservierung unter Tel. 621 355 355 oder reservation@lucilin.lu.

Concert de l'Ensemble de la Chapelle Saint-Marc

Vianden. Le dimanche 27 avril à 20 heures l'Ensemble de la Chapelle Saint-Marc, sous la direction de Jean Halsdorf, se produira au château, en la salle Vic Abens. Le soliste Peter Arnold, cor, s'associera à cette occasion avec l'orchestre pour interpréter des oeuvres de Joseph Haydn et W.A. Mozart. Réservations au tél. 84 92 91 ou 83 48 01.

Soirée «reggae» avec Gregory Isaacs

Esch-sur-Alzette. Le samedi 26 avril à 21 heures se produiront à la Kulturfabrik la légende du reggae Gregory Isaacs ainsi que les groupes The K-Queens & Live Wyya Band et Selecta Smocky. Prévente au prix de 16 euros sur www.e-ticket.lu et www.mocom.lu. ou sur place au prix de 18 euros. Info au tél. 55 44 93-1.

„Vun alle Säiten“, literaresch a musikalesch

Buerglënster. E Freiden, 25. Abrëll, ëm 20 Auer, organiséiert d'Kulturkommissioun vu Buerglënster am Festsall vun der Schoul, e musikalesch-literareschen Owend mam Serge Tonnar, Claudine Muno, Karin Melchert a Robert Gollo Steffen. Den Entrée ass 10 Euro (Erwuessen) a 5 Euro (Studenten). Reservatioun um Tel. 78 98 08.

Récital d'art lyrique avec Patricia Petibon

Luxembourg-Kirchberg. Le vendredi 25 avril à 20 heures à la Philharmonie, la soprano colorature Patricia Petibon, accompagnée au piano par Susan Manoff, interprétera des airs de Hahn, Copland, Rosenthal, Barber, Poulenc, Obradors, Turina, De Falla, Canteloube, Satie, Bacri et Isabelle Aboulker. Tickets à 35/50 et 21/30 euros (>27 ans). Réservation: tél. 26 32 26 32 ou 47 08 95-1; www.philharmonie.lu.

Exposition au Credit Suisse

Un jardin des plantes coloré et précis

Raymond Erbs présente ses photographies du monde végétal

PAR HILDA VAN HEEL

Plantes, fleurs et légumes représentés dans un style pur, en couleurs richement contrastées, font le charme de l'exposition de Raymond Erbs, photographe de talent.

L'artiste sait trouver la courbe, la composition qui mettent les fleurs en valeur; s'élançant avec une grâce qui rappelle l'art nouveau, avec une précision qui fait penser aux planches botaniques de Pierre-Joseph Redouté, elles ont l'aspect d'objets précieux.

Le regard posé sur le monde végétal est analytique et attentif. La mise en page, souvent originale, donne un impact certain à la composition. Formes étoilées, cosse de petits pois d'une clarté minutieuse, qui met la beauté de la structure naturelle en valeur, se détachent d'un gris profond ou d'un violet saturé. Le regard va vers l'essentiel, l'intérêt naît du style, de la symétrie, de la répétition. Les arrière-plans bougent – souvent complémentaires au point de vue de la couleur, ils peuvent avoir un mouvement de vagues ou encore mélanger les teintes somptueuses qui évoquent un tissu riche et épais. Il y a des poivres rouges, des arômes d'un jaune pâle très doux qui évolue vers le rouge foncé. Tulipes expressives sur bleu intense, roses poétiquement encadrées par une latte de bois à la



Une exposition profondément originale et d'une grâce intellectuelle inattendue.

(PHOTO: TESSY HANSEN)

large fêlure, orchidées exotiques ou bulbes sources de vie: le style est ornemental, les fleurs sont posées de façon à former des motifs limpides.

Objets de contemplation

Les photos de Raymond Erbs donnent une présence incontournable aux formes organiques considérées comme des objets de contemplation. Regardées avec une distance presque objective, elles sont cependant d'une poésie empreinte de rigueur. Les coquelicots ont des courbes d'art nouveau; un

tableau de pommes et poires reflète l'intimité d'une nature morte ancienne.

L'expression suit le caractère de la forme: certaines oeuvres sont plus fortes et plus dures; on citera les champignons aux silhouettes incisives, comme coupées au couteau, qui s'imposent sur fond mauve-violet ou sur des bruns et verts fanés qui sentent bon l'automne. N'oublions pas le rythme de la composition, les asperges ficelées expriment une cadence expressive. La répétition peut être à l'origine d'étranges formes surré-

elles, les grenades rondes ou coupées épanouissent leurs couleurs chaudes sur fond noir. Très beaux et décoratifs, les épis de blé s'élançant dans une ambiance estivale. Voici une exposition profondément originale, d'une grâce intellectuelle inattendue. L'art de Raymond Erbs s'est épanoui, ses couleurs se répondent, ses formes ont une pureté, une limpidité lumineuses.

Jusqu'au 15 mai au Credit Suisse, 56, Grand-rue, Luxembourg. Du lundi au vendredi, uniquement sur rendez-vous, tél. 46 00 11-1.

Tipp des Tages in der Oktave

Einblick in die multimediale Spielelandschaft

Alles, was Eltern wissen sollten

VON FRANK LEURS

Das Autorenpaar Harald und Andrea Hesse sind Experten im Bereich Computerspiele. Bevor sie auf die pädagogischen und sozialen Aspekte eingehen, geben sie eine detaillierte Übersicht über die aktuelle Hardware. Falls Sie also noch keinen spieletauglichen Computer besitzen und aufrüsten wollen, oder falls Sie vorhaben, sich und Ihren Kindern eine Spielkonsole zu kaufen, verschafft Ihnen das erste Kapitel den Durchblick.

Wenn Sie den Unterhaltungselektronikmarkt ausreichend kennen, werden Sie die ersten 60 Seiten überspringen und sofort zum medienpädagogischen Teil des Bu-

ches blättern. Die Autoren stützen ihre Aussagen meistens auf wissenschaftliche Erhebungen, verschonen den Leser jedoch mit Statistiken. Sie zitieren und interpretieren die Ergebnisse und setzen den Schwerpunkt auf konkrete Informationen und Tipps, zum Umgang mit dem Medium. Zuerst als Lernwerkzeug und dann als Spielzeug. Auch das Internet als Lern- und Spielwelt hat seinen Platz in Form von Adressen und Beschreibungen der Angebote. Eltern und Lehrpersonal werden das letzte Kapitel über Förderung der Medienkompetenz besonders schätzen. Ein in der Medienpädagogik kontrovers diskutiertes Thema wird hier zu praktischen Erziehungsvorschlägen

und Tipps zur Medienerziehung zusammengefasst.

Das Buch verschafft einen sehr ausführlichen Einblick in das Geschehen in der Multimedia-Lern- und besonders -Spielelandschaft. Auf Jugendschutz und allgemeine Gefahren durch Computerspiele wird auch hingewiesen, die Einstellung ist jedoch generell positiv und vielleicht etwas zu unkritisch, aber dafür gibt es eine Vielzahl von äußerst medienkritischen Veröffentlichungen als Gegenpol. Ein allgemeingültiges Pro oder Kontra ist eh nicht möglich und auch keinesfalls das Ziel dieses Buches.

Harald und Andrea M. Hesse, Computer- und Video-Spiele. Alles, was Eltern wissen sollten.



Herbig 2007, 221 S., ISBN 9783776625400. Das Bicherzelt der „ErwuesseBildung“ im Binnenhof zwischen Kathedrale und Nationalbibliothek bietet täglich von 8 bis 18 Uhr eine Auswahl von Büchern aus den Bereichen Religion und Spiritualität, Erziehung, Lebenshilfe, Kinderliteratur usw.